



# "HOUT MOET"

NIEUWSBRIEF NR. 26 Januari 2018

STICHTING "OUD-ZEILEND-HOUT"

Oud-Zeilend-Hout komt naar de BOOT Holland 2018 met een gerestaureerde Zomerweelde. Het is de boot die we jaren geleden in Akmarijp kregen. Hij is doorgeschoven naar Jack Brans, die hem heeft gerestaureerd.

Verder met de "Olympia" van Leo Heijne. Een knikspant boot gebouwd in 1917 door W. Helder samen met zoon Jaap van 10 jaar, naar een ontwerp van H.C.A. Van Kampen.

Ook kunnen we U op de beurs bijpraten over ons evenement op 14 en 15 juli op het Bergumermeer. Zet deze datum alvast in uw agenda. Dit evenement, dat we samen met WSV "Trusken Mar en Leyen" organiseren, krijgt een speciaal karakter op het thuiswater van Henderik Bulthuis, die 90 jaar(!) geleden de 12m2 BM heeft ontworpen.

## De Zomerweelde

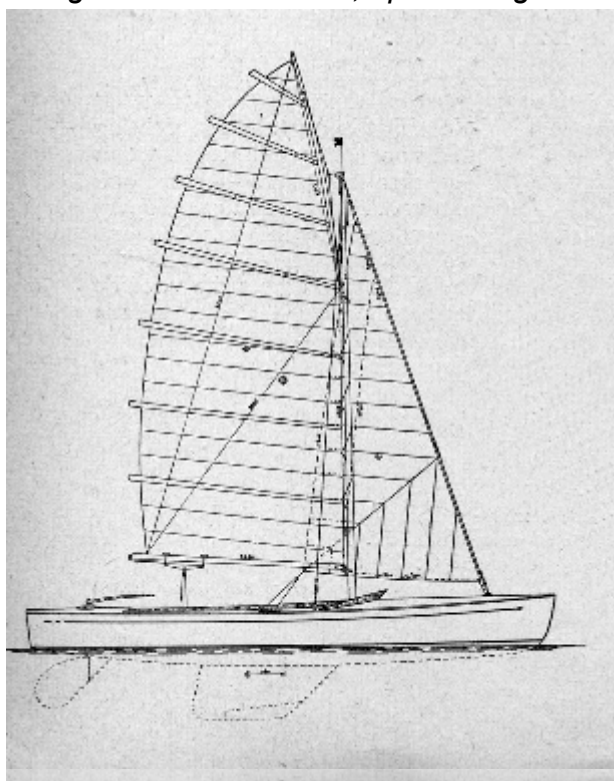
In 1942 werd er door het V.N.V.W. een prijsvraag voor het ontwerpen van een nieuwe wedstrijdklasse uitgeschreven. Uit de Waterkampioen van 1942 citeren we het volgende:

*De prijsvraag was voor het ontwerp van een kieljachtje met 12 m<sup>2</sup> doek, van voldoende snelheid en beweeglijkheid om voldoening te geven in wedstrijden vooral voor jeugdige zeilers. Bijzondere aandacht werd voorts gevraagd voor de stabiliteit, opdat het gewicht*

*van de bemanning niet van overwegend belang zou behoeven te zijn, een voorwaarde, waarbij ook gedacht werd aan jonge zeilers, die meestal nog niet over het lichaamsgewicht beschikken om een zeer ranke boot voldoende recht te houden.*

*Dat verder geschiktheid gevraagd werd voor het maken van tochten, terwijl amateur-bouw mogelijk en de bouw prijs laag behoorde te zijn, spreekt voor ons land wel van zelf. Immers alleen voor het deelnemen aan wedstrijden is het maken van tochten reeds nodig en de zeilsport wordt hier zoo zeer beoefend ook door hen, die over zeer beperkte middelen beschikken, dat een bootje van deze grootte zeer zeker niet te duur behoort te zijn.*

*Een zeer groot aantal ontwerpers, niet minder dan 55 inzendingen kwamen binnen, had zich aangegord om den strijd met deze voorwaarden en met malkander te voeren. Al werd hierdoor het werk van de beoordeelingscommissie, bestaande uit de heeren A. van Gooi, Ir. J. C. van Hoolwerff, D. Kagchelland, Ir. J. Loeff en W. de Vries Lentsch, lang niet makkelijk. Dat deze vraag voor vele ontwerpen met neen moest worden beantwoord, is niet verwonderlijk. Wel merkwaardig is het, dat bij vergelijking der zelfstandige beoordeelingen bleek, dat slechts één ontwerp genade had kunnen vinden in de oogen van alle vijf juryleden. Dit was het ontwerp „Zomerweelde", dat na grondige bespreking met den eersten prijs werd bekroond.*





In 2012 werden wij van Oud-Zeilend-Hout benaderd door Cynthia Hengst van jachtwerf "De Lege Walden" in Akmarijp. Al jaren hing er een romp van een Zomerweelde in de werkloods. Eigenlijk moest hij weg omdat ze



gingen verbouwen. Of wij er wat mee konden. Na enig overleg konden we hem tijdelijk onderbrengen in Zuidlaren en Jack Brans wilde hem ter zijner tijd wel gaan restaureren.



Het was een heel proces, maar in 2017 was het zover. De boot lag bij ons evenement in Paterswolde te schitteren. En nu dus op de

BOOT Holland. De romp heeft daar in 2013 ook al op onze stand gestaan in de staat zoals we hem hadden gekregen.



Maar nu dus in volle glorie. We hebben wat foto's van deze boot in deze nieuwsbrief afgedrukt. Hopenlijk een reden om naar de BOOT Holland te komen om hem "in het echt" te bekijken.

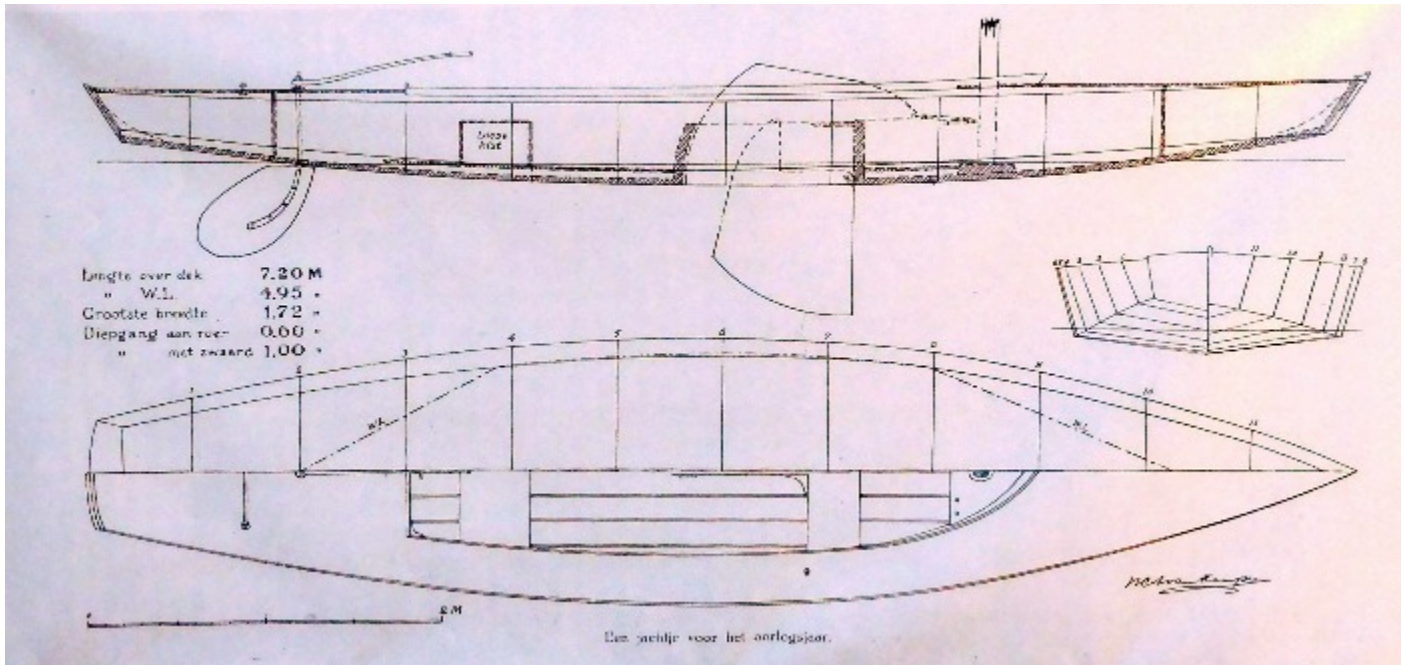
## De Olympia



In de eerste wereldoorlog, 1914-1918, was Nederland neutraal, maar op vakantie gaan naar de omliggende landen was onmogelijk. Het gevolg was een ervaring van de recreatie in eigen land. Ook de watersport profiteerde daarvan. Met name de roeisport, maar ook de zeilsport pikte een graantje mee.



Bijzondere houtsoorten waren niet of moeilijk te krijgen. Gevolg er moest met goedkopere (inlandse) houtsoorten gewerkt worden. Gevolg hiervan was bijvoorbeeld dat bij de Regenboogklasse de boten geverfd werden in verschillende kleuren, van daar de naam. Ook werden er boten ontworpen, waarbij zo min mogelijk materiaal verspild werd.



Rechts in het botenhuis ligt waarschijnlijk de Olympia

Naar een knikspant ontwerp van H.C.A. van Kampen werd de Olympia in 1917 door W. Helder en Jaap Helder (toen 10 jaar) in Paterswolde gebouwd.

Ook bij Visser in Paterswolde werden een aantal van dergelijke boten gebouwd. De tekeningen werden daarbij niet altijd exact gevolgd. Deze schepen hebben jaren in de W-klasse met de wedstrijden meegedaan. Later werden ze in de





verhuurvloot opgenomen. Voor de Olympia is dit de redding geweest. Bij het ontmantelen van de werf van de firma Helder is deze boot naar Leo Heijne gegaan die hem heeft gerestaureerd.

Op de foto's op deze pagina is enigszins te volgen hoe de restauratie is verlopen. Eerst een aantal foto's, onderdeks gemaakt, voorafgaand aan de werkzaamheden.



Vervolgens is te zien hoe de naden tussen de bodemplanken uitgezaagd zijn om vervolgens weer met latten opgevuld te worden. En tenslotte de boot klaar op de trailer

**Om deze boten te bekijken zien we u graag op de BOOT Holland, vrijdag 9 februari tot en met woensdag 14 februari.**